

المزهر في علوم اللغة وأنواعها

مخارجُها كانت أثقل على اللسان منها إذا تباعدت لأنك إذا استعملت اللسان في حروف الحلق دون حروف الفم ودون حروف الذلاقة كلفته جرساً واحداً وحركاتٍ مختلفة ألا ترى أنك لو ألفت بين الهمزة والهاء والحاء فأمكن لوجدت الهمزة تتحوّل هاء في بعض اللغات لقربها منها نحو قولهم في : هم واللاه وكما قالوا في أراق هراق ولوجدت الحاء في بعض الألسنة تتحول هاء .

وإذا تباعدت مخارج الحروف حَسُنَ التآليف .

قال : واعلم أنه لا يكاد يجيء في الكلام ثلاثة أحرف من جنس واحد في كلمة واحدة لصعوبة ذلك على ألسنتهم وأصعبها حروف الحلق فأما حرفان فقد اجتمعا مثل أخ أحد وأهل وعهد ونخع غير أن من شأنهم إذا أرادوا هذا أن يبدؤوا بالأقوى من الحرفين ويؤخروا الألين كما قالوا : ورا ووتد فبدؤوا بالتاء مع الدال وبالراء مع اللام فذوق التاء والدال فإنك تجد التاء تنقطع بجرس قوي وكذلك اللام تنقطع بغتة ويدلك على ذلك أيضاً أن اعتياص اللام على الألسن أقل من اعتياص الراء وذلك للين اللام فافهم .

قال الخليل : لولا بؤسة في الحاء لأشبهت العين فلذلك لم يأتلفا في كلمة واحد وكذلك الراء ولكنهما يجتمعان في كلمتين لكّل واحدة منهما معنى على حدّة نحو قولهم : حيهل وقول الآخر : حيهاه وديهلاه . فحي كلمة معناها : هلام وهلاه : حثيثاً (وفي الحديث : فحي هلاه بعمر) وقال الخليل : سمعنا كلمة شذوعاء (الهعقع) فأنكرنا تأليفها .

سئل أعرابي عن ناقة تته فقال : تركتها ترعى