

المثل السائر

(وَاجْزِ الْأَمِيرَ الَّذِي نَعَمَاهُ فَاجِرَةٌ ... بِرَغَيْرِ قَوْلٍ وَنَعْمَى
الْقَوْمِ أَقْوَالٌ) .

وهذان البيتان من مطلع قصيدة يمدح بها فاتكا الإخشيدي بمصر وكان وصله بصلة سنية من نفقة وكسوة قبل أن يمدحه ثم مدحه بعد ذلك بهذه القصيدة وهي من غرر شعره وقد بنى مطلعها على المعنى المشار إليه من ابتداء فاتك إياه بالصلة قبل المديح وليس في التجريد المذكور في هذين البيتين ما يدل على وصف النفس ولا على تركيتها بالمديح كما ورد في الأبيات الرائية المتقدم ذكرها وإنما هو توسع لا غير .

وأما القسم الثاني وهو غير المحض فإنه خطاب لنفسك لا لغيرك ولئن كان بين النفس والبدن فرق إلا أنهما كأنهما شيء واحد لعلاقة أحدهما بالآخر .

وبين هذا القسم والذي قبله فرق ظاهر وذاك أولى بأن يسمى تجريدا لأن التجريد لائق به وهذا هو نصف تجريد لأنك لم تجرد به عن نفسك شيئا وإنما خاطبت نفسك بنفسك كأنك فصلتها عنك وهي منك .

فما جاء منه قول عمرو بن الإطنابة .

(أَقُولُ لَهَا وَقَدْ جَشَأَتْ وَجَشَأَتْ ... رُوَيْدَكَ تُحْمَدِي أَوْ
تُسْتَرِي حِي)