

المثل السائر

(وَوَقَفْتُ وَأَحْشَائِي مَنَازِلُ لِلْأَسَى ... بِهِ وَهُوَ قَفَرٌ قَدَّ تَعَفَّتْ
مَنَازِلُهُ) .

وقال البحتري .

(عَفَّتِ الرَّسُومُ وَمَا عَفَّتْ أَحْشَاؤُهُ ... مِنْ عَهْدِ شَوْقٍ مَا تَحُولُ
فَتَذْهَبُ) .

وقال المتنبي .

(لَكَ يَا مَنَازِلُ فِي الْقُلُوبِ مَنَازِلُ ... أَقْفَرْتَ أَنْتِ وَهُنَّ مِنْكَ
أَوَاهِلُ) .

وهذا المعنى قد تداوله الشعراء حتى إنه ما من شاعر إلا ويأتي به في شعره .

وكذلك ورد لبعضهم من شعراء الحماسة .

(أَرْخَاخَ اللُّؤْمِ وَسَطَّ بَدْيِي رِيَّاحٍ ... مَطِيئَتَهُ وَأَقْسَمَ لَا يَرِيْمُ) .

(كَذَلِكَ كُلُّ ذِي سَفَرٍ إِذَا مَا ... تَنَاهَى عِنْدَ غَايَتِهِ يُقِيمُ) .

وهذان البيتان من أبيات المعاني المبتدعة وعلى أثرهما مشى الشعراء