

## المثل السائر

فانظر إلى حرف الحاء كيف قد لزمه في كل لفظة من هذه الألفاظ فجاء كما تراءه من الثقل والغثاء .

واعلم أن العرب الذين هم الأصل في هذه اللغة قد عدلوا عن تكرير الحروف في كثير من كلامهم وذلك أنه إذا تكرر الحرف عندهم أدغموه استحساناً فقالوا في جعل لك جعلك وفي تضربوني تضربوني وكذلك قالوا استعد فلان للأمر فإذا تأهب له والأصل فيه استعدد واستتب الأمر إذا تهيأ والأصل فيه استتبع وأشبه ذلك كثير في كلامهم حتى إنهم لشدة كراهتهم لتكرير الحروف أبدلوا أحد الحرفين المكررين حرفاً آخر غيره فقالوا أملت الكتاب والأصل فيه أملت فأبدلوا اللام ياء طلباً للخفة وفراراً من الثقل وإذا كان قد فعلوا ذلك في اللفظة الواحدة فما طنك بالألفاظ الكثيرة التي يتبع بعضها بعضاً .

القسم الثالث من المعاطلة أن ترد ألفاظ على صيغة الفعل يتبع بعضها بعضاً فمنها ما يختلف بين ماضٍ ومستقبلٍ ومنها ما لا يختلف .

فالأول كقول القاضي الأرجاني في أبيات يصف فيها الشمعة وفيها معنى هو له مبتدع ولم يسمع من غيره وذلك أنه قال عن لسان الشمع إنه ألف العسل وهو أخوه الذي ربي معه في بيت واحد وإن النار فرقت بينه وبينه وإنه نذر أن يقتل نفسه بالنار أيضاً من ألم الفراق إلا أنه أساء العبارة فقال .

( بِالنَّارِ فَرَّقَتْ الحَوَادِثُ بَيْنَنَا ... وَبِهَا نَذَرْتُ أَعُودُ أَقْتُلُ )

( رُوحِي )