المثل السائر

(وَ تَرَى الْهُ صَيِلاَةَ لاَ تَرُدُّ وُصَيِلاَةً ... الشَّمْسُ تَسْرُقُ والسَّحَابَ كَنهَهْوَرَا) .

فلفظة الكنهور لا تعاب نظما وتعاب نثرا وكذلك يجري الأمر في لفظة العرمس وهي اسم الناقة الشديدة فإن هذه اللفظة يسوغ استعمالها في الشعر ولا يعاب مستعملها كقول أبي الطيب أيضا

(و َم َهم َه ِ ج ُب ْت ُه ُ ع َلا َى ق َد َم ِي ... ت َع ْج ِز ُ ع َنه ُ الاْع َر َام ِسُ الذَّ ُل ُ) . فإنه جمع هذه اللفظة ولا بأس بها ولو استعملت في الكلام المنثور لما طابت ولا ساغت وقد جاءت موحدة في شعر أبي تمام كقوله .

(هَ ِيَ الـْعَرَمسُ الوَجَّنَاءَ ُ وابنُ ملمة ٍ ... و َجَاَّشُ عَلَىَ ما يُحَّد ِثُ الدَّ َهرُ خاف ِضُ) .

وكذلك ورد قوله أيضا .

(ياً مُوضِعَ الشَّدَنيِةِ الوَجْنَاءِ ...)