

## البيان والتبيين

وقال الشاعر .

( رب طرف مصرح ... عن ضمير بما هجس ) .

وقال آخر .

( بلحن القول والطرف الفصيح ... ) .

وقال المثقب العبيدي في استماع الثور وتوجسه وجمع باله اذا أحس بشيء من أسباب القانص وذكر ناقة .

( كأنها أسفع ذو جدة ... يضمه القفر وليل سدي ) .

( كأنما ينظر من برقع ... من تحت روق سكب مذود ) .

( تصيح للنبأ اسماعه ... إصاخة الناخذ للمنشد ) .

( ويوجس السمع لنكرائه ... من خشية القانص والمؤسد ) .

وقال بعض العبيد شعرا يقع في ذكر الخطباء وفي ذكر اشداقهم وتشادقهم .

( أغرك مني ان مولاي مزيدا ... سريع الى داعي الطعام سروط ) .

( غلام أتاه الذل من نحو شذقه ... له نسب في الواغلين بسيط ) .

( له نحو دور الكاس إما دعوته ... لسان كذلق الزاعبي سليط ) .

قال الاول ( ... إن سليطا كاسمه سليط ... ) .

وقال بعض العبيد وقد كان مفتوق اللهاة وشاعرا .

( أشدق يفري حين لا أحد يفري ... ) .

وقال مؤرق العبد يتوعد مولاه .

( لولا عجوز قحمة ودردق ... وصاحب جم الحديث مونق ) .

( كيف الفوات والطلوب مورق ... شيخ مغيظ وسانان يبرق ) .

( وحنجر رجب وصوت مصلق ... وشدق ضرغام وناب مخرق ) .

وسأل رجل عمر بن عبد العزيز عن الجمل وصفين فقال تلك دماء كف ا□ يدي عنه فلا أحب ان اغمس لساني فيها .

ويقع على باب التطبيق قول الشاعر .

( لأنتم بيع اللحم أعلم منكم ... بضرب السيوف المرهفات القواطع ) .

وقال عمرو بن هداة انما كنا نعرف سؤدد مسلم بن قتيبة انه كان يركب وحده ويرجع في

خمسين .

وقال الاصمعي دخل حبيب بن شؤب الأسي على جعفر بن سليمان