

البيان والتبيين

- المفلق ودون ذلك الشاعر فقط والرابع الشعور ولذلك قال الاول في هجاء بعض الشعراء .
(يا رابع الشعراء فيم هجوتني ... وزعمت أني مفحم لا أنطق) .
فجعله سكيئا مخلفا ومسبوqa مؤخرا .
وسمعت بعض العلماء يقول طبقات الشعراء ثلاثة شاعر وشويعر وشعرور قال .
والشويعر مثل محمد بن حمران بن ابي حمران سماه بذلك امرؤ القيس ابن جر .
ومنهم ثم من بني ضبة المفوف شاعر بني حميس وهو الشويعر ولذلك قال العبيدي .
(ألا تنهى سراة بني حميس ... شويعرها فويلية الأفاعي) .
(قبيلة تردد حيث شاءت ... كزائدة النعامه في الكراع) .
والشويعر أيضا صفوان بن عبد ياليل من بني سعد بن ليث ويقال ان اسمه ربيعة بن عثمان
وهو الذي يقول .
(فسائل جعفرأ وبني أبيها ... بني البرزا بطخفة والملاح) .
(وأفلتنا أبا ليلى طفيلأ ... صحيح الجلد من أثر السلاح) .
وقد زعم ناس ان الخنذيذ من الخيل هو الخصي وكيف يكون ذلك .
كذلك مع قول الشاعر .
(يا ليتني يا ليت لم أر مثلها ... أمر قرى منها واكثر باكيا) .
(واكثر خنذيذا بجر عنانه ... الى الماء لم يترك له الموت ساقيا) .
وقال بشر بن ابي خازم .
(وخنذيذ ترى الغرمول منه ... كطي الزق علقه التجار) .
وأبين من ذلك قول البرجمي .
(وخناذيذ خصية وفخولا ...) .
ويدل على ما قلنا قول العبسي .
(دعوت بني سعد الي فشمرت ... خناذيذ من سعد طوال السواعد) .
وكان زهير بن ابي سلمى يسمى كبار قصائده الحوليات