

الإيضاح في علوم البلاغة

ومن البين فيهما قول الشاعر .

(لا يَألف الدرهم المضروب صرتنا ... لكن يمر عليها وهو منطلق) وقوله .

(أو كلما وردت عكاظ قبيلة ... بعثوا إلى عريفهم يتوسم) .

إذ معنى الأول على انطلاق ثابت للدرهم مطلقا من غير اعتبار تجده وحدثه ومعنى الثاني

على توسم وتأمل ونظر يتجدد من العريف هناك وأما تقييد الفعل بمفعول ونحوه فلتربية

الفائدة كقولك ضربت ضربا شديدا وضربت زيدا وضربت يوم الجمعة وضربت أمامك وضربت تأديبا

وضربت بالسوط وجلست والسارية وجاء زيد راكبا وطاب زيد نفسا وما ضرب إلا زيدا وما ضربت

إلا زيدا والمقيد في نحو كان زيد قائما هو قائما لا كان .

وأما ترك تقييده فلما نعت من تربية الفائدة وأما تقييده بالشرط فلا اعتبارات لا تعرف إلا

بمعرفة ما بين أدواته من التفصيل وقد بين ذلك في علم النحو ولكن لا بد من النظر ههنا في

أن وإذا ولو أما إن وإذا فهما للشرط في الاستقبال لكنهما يفترقان في شيء وهو أن الأصل في

أن لا يكون الشرط فيهما مقطوعا بوقوعه كما تقول لصاحبك أن تكرمني أكرمك وأنت لا تقطع

بأنه يكرمك والأصل في إذا أن يكون الشرط فيها مقطوعا بوقوعه كما تقول إذا زالت الشمس

آتيك ولذلك كان الحكم النادر موقعا لأن النادر غير مقطوع به في غالب الأمر وغلب لفظ

الماضي مع إذا لكونه أقرب إلى القطع بالوقوع نظرا إلى اللفظ قال ابن تعالى (فإذا

جاءتهم الحسنة قالوا لنا هذه وإن