وقد روى للأبيرد اليربوعي .

(فتى يشتري حسن الثناء بماله ... إذا السنة الشهباء أعوزها القطر) ولأبي نواس .

(فتى يشتري حسن الثناء بماله ... ويعلم أن الدائرات تدور) .

وقد روي لبعض المتقدمين يمدح معبدا .

(أجاد طويس والسريجي بعده ... وما قصبات السبق إلا لمعبد) ولأبي تمام .

(محاسن أصناف المغنين جمة ... وما قصبات السبق إلا لمعبد) .

وحكى صاحب الأغاني في أصوات معبد .

(لهفي على فتية ذل الزمان لهم ... فما يصيبهم إلا بما شاءوا) وفي شعر أبي نواس .

(دارت على فتية ذل الزمان لهم ... فما يصيبهم إلا بما شاءوا) .

وفي هذا المعنى ما كان التغيير فيد بإبدال كلمة أو أكثر بما يرادفها كقول امرىء القيس .

(وقوفا بها صحبي على مطيهم ... يقولون لا تهلك أسى وتجمل) .

وقول طرفة .

(وقوفا بها صحبي على مطيهم ... يقولون لا تهلك أسى وتجلد)