

## الإيضاح في علوم البلاغة

جهة العناية جعل في اليد اليمنى ومضى قصد خلاف ذلك جعل في اليسرى كما قال ابن ميادة .  
( ألم تك في يمنى يديك جعلتني ... فلا تجعلني بعدها في شمالكا ) .  
أي كنت مكرما عندك فلا تجعلني مهانا وكنت في المكان الشريف منك فلا تحطني في المنزل  
الوضيع وكذا إذا قلت للمخلوق الأمر بيدك أردت المثل أي الأمر كالشيء يحصل في يدك فلا  
يمنتع عليك .  
وكذا قوله تعالى ( ولما سكت عن موسى الغضب ) قال الزمخشري كأن الغضب كان يغريه على ما  
فعل ويقول له قل لقومك كذا وألق الألواح وجر برأس أخيك إليك فترك النطق بذلك وقطع  
الإغراء ولم يستحسن هذه الكلمة ولم يستفصحها كل ذي طبع سليم وذوق صحيح إلا لذلك ولأنه من  
قبيل شعب البلاغة وإلا فما لقراءة معاوية بن قرة ولما سكن عن موسى الغضب لا تجد النفس  
عندها شيئا من تلك الهزة وطرفا من تلك الروعة وأما قولهم اعتصمت بحبله فقال الزمخشري  
أيضا يجوز أن يكون تمثيلا لاستظهاره به ووثوقه بحمايته باستمساك المتدلي من مكان مرتفع  
بحبل وثيق يأمن انقطاعه وأن يكون الحبل استعارة لعهد والاعتصام لوثوقه بالعهد أو  
ترشيحا لاستعارة الحبل بما يناسبه .  
وكذا قول الشماخ .  
( إذا ما راية رفعت لمجد ... تلقاها عرابة باليمين )