

الأغاني

(قد قَلَّيَ قَلْبِيَ النِّسَاءَ سِوَاهَا ... غَيْرَ مَا قَلْتُ مَارِحًا بِلِسَانِي) .
وأول هذه القصيدة .

(إِزَّنِي الْيَوْمَ عَادَ لِي أَحْزَانِي ... وَتَذَكَّرْتُ مَا مَضَى مِنْ زَمَانِي) .

(وَتَذَكَّرْتُ طَبِيبَةً أُمِّ رَيْمٍ ... هَاجَ لِي الشُّوقَ ذِكْرُهَا فَشَجَانِي) .

غنى أبو العبيس بن حمدون في لا تلمني عتيق لحنا من الثقيل الأول المطلق وفيه رمل
طُنْدُ يُوْرِيٌّ مَجْهُولٌ .

أخبرني الحرمي قال حدثنا الزبير قال أخبرني عبد الملك بن عبد العزيز عن يوسف بن
الماجشون قال .

أنشد عمر بن أبي ربيعة قوله .

(يَا خَلِيلِيَّ مِنْ مَلَامٍ دَعَانِي ... وَأَلِمَّ السَّامَةَ الْغَدَاةَ بِالْأَطْعَانِ) .

(لَا تَلُومَا فِي آلِ زَيْنَبَ إِنَّ الْقَلْبَ ... رَهْنٌ بِآلِ زَيْنَبَ عَانِي) .

القصيدة قال فبلغ ذلك أبا وداعة السهمي فأنكره وغضب وبلغ ذلك ابن أبي عتيق وقيل له
إن أبا وداعة قد اعترض لابن أبي ربيعة من دون زينب بنت موسى وقال لا أقر لابن أبي ربيعة
أن يذكر امرأة من بني هصيم في شعره فقال ابن أبي عتيق لا تلوموا أبا وداعة أن ينعط من
سمرقند على أهل عدن