

الأغاني

وفي الإسلام القطامي حيث يقول .

(إِنَّمَا مَحْيُوكَ فَأَسْلَمَ أَيُّهَا الطَّلَلُ ...) .

ومن المحدثين بشار حيث يقول .

صوت .

(أَيْ طَلَلٌ بِالْجِزْعِ أَنْ يَتَكَلَّمَا ... وَمَاذَا عَلَيْهِ لَوْ أَجَابَ مُتَّيِّمًا) .

(وَبِالْفِرْعِ آثَارٌ بِقَيْنٍ وَبِاللَّيْوَى ... مَلَاعِبُ لَا يُعْرَفُونَ إِلَّا تَوَهُّمًا) .

وفي هذين البيتين لابن المكي ثاني ثقيل بالخنصر في مجرى الوسطى من كتابه وفيهما لابن

جؤدر رمل .

أخبرني عمي عن الكراني عن أبي حاتم قال .

كان الأصمعي يعجب بشعر بشار لكثرة فنونه وسعة تصرفه ويقول كان مطبوعا لا يكلف طبعه شيئا

متعدرا لا كمن يقول البيت ويحككه أياما .

وكان يشبه بشارا بالأعشى والنايعة الذبياني ويشبه مروان بزهير والحطيئة ويقول هو متكلف

قال الكراني قال أبو حاتم وقلت لأبي زيد أيما أشعر بشار أم مروان