

الأغاني

اللسان والزي فعربيان وأما الأصل فعجمي كما قلت في شعري يا أمير المؤمنين .

(وَزُبْدِيَّتُ قَوْمًا بِهِمْ جِنْدِيَّةٌ ... يَقُولُونَ مَنْ ذَا وَكُنْتُ الْعَلَامُ) .

(أَلَا أَيُّهَا السَّائِلِي جَاهِدًا ... لِيَدْعُرَ فَنَدِي أَنَا أَنْفُ الْكَرَمِ) .

(نَمَتٌ فِي الْكِرَامِ بَنَدِي عَامرٍ ... فُرُوعِي وَأَصْلِي قَرِيشُ الْعَجَمِ) .

(فَإِنِّي لِأُغْنِي مَقَامَ الْفَتَى ... وَأُصْبِي الْفَتَاةَ فَمَا تَعْتَصِمُ) .

قال وكان أبو دلامة حاضرا فقال كلا لوجهك أقيح من ذلك ووجهي مع وجهك فقلت كلا وإني ما رأيت رجلا أصدق على نفسه وأكذب على جليسه منك وإني لطويل القامة عظيم الهامة تام الألواح أسجح الخدين ولرب مسترخي المذروين للعين فيه مراد قد جلس من الفتاة حجرة وجلست منها حيث أريد فأنت مثلي يا مرضعان قال فسكت عني .

ثم قال لي المهدي فمن أي العجم أصلك فقلت من أكثرها في الفرسان وأشدّها على الأقران

أهل طخارستان فقال بعض القوم أولئك الصغد فقلت لا الصغد تجار فلم يردد ذلك المهدي