

الأغاني

(لا بل نَزورُكُمْ بأَرْضِكُمْ ... فيطاعُ قائلُكم وشافِعُنَا) .

(قالتُ أشيءٌ أنت فاعلُهُ ... هذا لعمرك أم تُخادِعُنَا) .

(باءٌ حَدِّثْ ما تُؤمِّسُّ لهُ ... واصدِّقْ فإنَّ الصِّدْقَ واسعُنَا) .

(إِضْرِبْ لَنَا أَجَلًا نَعُدُّ لهُ ... إِخْلَافُ مَوَعيدِهِ تَقْطِطُعُنَا) .

الغناء لابن سريج ثقيل أول مطلق في مجرى البنصر عن إسحاق وذكر عمرو أنه للغريض بالوسطى وفيه لابن سريج خفيف رمل عن الهشامي وذكر حبش أنه لموسى شهوات .

شعر عمر في زينب الجمحية .

ومنها مما لم ينسب أيضا .

صوت .

(لقد أرسلتُ جاريتي ... وقلتُ لها خُذِي حَذَرَكَ) .

(وقُولِي في مُلطفةٍ ... لزينبَ نَوِّلي عُمَرَكَ) .

(فَهَزَّتْ رَأْسَهَا عَجَبًا ... وقالت مَنَ بِذَا أَمَرَكَ) .

(أَهَذَا سِحْرُكَ النَّسْوَانِ ... قد خبَّرنَنِي خَيْرَكَ) .

غنى فيها ابن سريج خفيف رمل بالبنصر عن عمرو وقال قوم إنه للغريض وفيها لمالك خفيف ثقيل عن ابن المكي وفي هذا الشعر ألحان كثيرة والشعر فيها على غير هذه القافية لأن هذه الأبيات لعمر من قصيدة رائية موصولة الراءات بألف إلا أن المغنين غيروا هذه الأبيات في

هذين اللحنين