## الأغاني

حابس بن مليل الإياديين وكان يقال لعامر ذو الحلم ولذلك قال الحارث بن وعلة .

( وز َعمتم ُ أَن ْ لا ح ُلوم َ ل َنا ... إن ّ َ الع َما ق ُر ِع َت ْ لذي الح ِلـ ْم ِ ) . وقال المتلمس .

( لذي الـ°حـِلم قَبل اليـَوم ما تـُقـ°ر َع العـَصـَا ... وما عـُلـّ ِمـَ الإنسان ُ إلاّ َ لـيـَعـْلـَمـَا ) .

وقال الفرزدق بن غالب .

( فإ ِن ۚ كُنت ُ أَ س ْ تَ أَ ْني ح ُ لموم َ م ُ جاش ِ ع ٍ ... فإن ّ َ الع َ صا كانت لذي الح ِ لـ ْم ت ُ ق ْ ر َ ع ُ ) .

ومن ذلك حديث سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة واعتزام الملك على قتل أخيه إن هو لم يصب ضميره فقال له سعد أبيت اللعن أتدعني حتى أقرع العصا له بهذه العصا أختها فقال له الملك وما علمه بذلك أي مما تقول العصا فقرع بها مرة وأشار بها مرة ثم رفعها ثم وضعها ففهم المعنى فأخبره ونجا من القتل .

من الشام يهجو .

رجع الحديث إلى خبر المتلمس .

وروى أبو حاتم عن الأصمعي .

أن المتلمس هجا عمرو بن هند بعد لحاقه بالشام فقال .

( أَطَرَد°ْ تَني حَذَرَ الهِ ِجاء ِ ولا ... واللاَّ َت والأنصاب ِ ماتئلِ ) .

( وَرَهَنهْ تَنْيهِ هِنهْ دا ً وعِرضَكَ في ... صُحُف تَلهُوح كأنها خِللُ ) .

( شَرِّ ُ المُلوكُ وشَرِّ ُهَا حَسبا ً ... في النَّاس مَن عَلموا ومَن جَهلوا )