

## الأغاني

- ( إنَّ العِراقَ وَأَهْلَهُ كانوا الهوى ... فإذا نأني وُدُّهم ° فلا يديعد ) .
- ( فَلاتتُرْكُنَّهمُ بليلٍ ناقتي ... تدعُ السماك وتَهْتَدِي بالفَرْقَد ) .  
فإن السماك يمان والفرقد شامي .
- ( تَعْدُو إذا وَقَعَ المُمْرُ بِدَفِّها ... عَدُوَّ النَّحْوِصِ تَخَافُ ضيقَ  
المَرِّصَدِ ) .
- ( أُجْدُ إذا اسْتَنْفَرَتْها مِن مَيِّرِكَ ... حُلَيْتَ مَغَابِنُها بِرَبِّ مُعَقَّدِ ) .  
الممر السوط المفتول والنحوص الحائل من الأتن والأجد الموثقة الخلق .  
ومغابنها أرفاغها شبه عرق تلك المواضع بالرب .
- ( وإذا الرَّسِّ كَأَبُ تَوَاكَلَتْ بعد السُّرَى ... وَجَرَى السُّرَابُ على مُتُونِ  
الجَدِّ جَدِ ) .
- ( مَرِحَتْ وصاحَ المَرُّوُّ من أخفافها ... جَذِبَ القَرِينَةَ بالنَّجَاءِ الأَجْرَدِ ) .  
الجدجد الصلب من الأرض يقال جدد وجدجد .  
والمرو حجارة بيض .  
والقرينة بعيران في جبل فإذا أفلت أحدهما لم يأل جهدا .  
والأجرد الحثيث السريع .
- ( ليلادِ قَوْمٍ لا يُرامُ هَدْيُهمُ ... وَهَدْيُ قَوْمٍ آخِرِينَ هو الرِّدِّي ) .
- ( كَطُرَيْفَةَ بنِ العبدِ كان هَدْيُهمُ ... ضَرَبُوا صَمِيمَ قَذَالِهِ بمُهَنْدِ ) .
- الهدى الجار هنا والهدى أيضا الأسير يقول إن جار غسان لا يضام ولا يرام بسوء .
- ( إنَّ الخِيانَةَ والمَغالَةَ والخَنَى ... والغَدْرَ تَتْرُكُهُ بِدَاوَةَ مُفْسِدِ ) .
- ( مَلِكٌ يُلَاعِبُ أُمَّهَ وَقَطَّيْنَهُ ... رِخْوُ المَفاصِلِ أيرُهُ كالمِرْوَدِ )