

الأغاني

- (إنَّ العِراقَ وَأَهْلَهُ كانوا الهوى ... فإذا نأني وُدُّهم ° فلا يديعد) .
- (فَلاتتُرْكُنَّهمُ بليلٍ ناقتي ... تدعُ السِّمَّاكَ وتَهْتَدِي بالفَرِّقَد) .
فإن السماك يمان والفرقد شامي .
- (تَعْدُو إذا وَقَعَ المُمْرُ بِدَفِّها ... عَدُوَّ النَّحْوصِ تَخَافُ ضيقَ
المَرِّصَدِ) .
- (أُجْدُ إذا اسْتَنْفَرَتْها مِن مَيِّرِكَ ... حُلَيْتَ مَغابِنُها بِرَبِّ مُعَقَّد) .
الممر السوط المفتول والنحوص الحائل من الأتن والأجد الموثقة الخلق .
ومغابنها أرفاغها شبه عرق تلك المواضع بالرب .
- (وإذا الرَّسِّ كَابُ تَوَاكَلَتْ بعد السُّرَى ... وَجَرَى السُّرَّابُ على مُتُونِ
الجَدِّ جَدِ) .
- (مَرِحَتْ وصاحَ المَرُّوُّ من أخفافها ... جَذِبَ القَرِينَةَ بالنَّجَّاءِ الأجرَدِ) .
الجدجد الصلب من الأرض يقال جدد وجدجد .
والمرو حجارة بيض .
والقرينة بعيران في جبل فإذا أفلت أحدهما لم يأل جهدا .
والأجرد الحثيث السريع .
- (ليلادِ قَومٍ لا يُرامُ هَدِيَّهمُ ... وَهَدِيَّ قَومٍ آخِرِينَ هو الرِّدِي) .
- (كَطُرِيفَةَ بنِ العَبْدِ كان هَدِيَّهمُ ... ضَرَبُوا صَمِيمَ قَذالِهِ بمُهَنْدِ) .
- الهدى الجار هنا والهدى أيضا الأسير يقول إن جار غسان لا يضام ولا يرام بسوء .
- (إنَّ الخِيانَةَ والمَغالَةَ والخَنَى ... والغَدْرَ تَتْرُكُهُ بِدَاوَةَ مُفْسَدِ) .
- (مَلِكُ يُلَاعِبُ أُمَّهَ وَقَطَّيْنَهُ ... رِخْوُ المَفاصِلِ أيرُهُ كالمِرْوَدِ)