

الأغاني

رجع الخبر إلى حديث المتلمس .

وقال أبو عبيدة .

لما بلغ النعمان بن المنذر لحوق المتلمس بالشام وكانت غسان قتلت أباه يوم عين أباغ شق عليه لحوقه بغسان وحلف ألا يدخل العراق ولا يطعم بها حتى يموت فقال المتلمس .

وروى أبو محمد بن رستم عن ابن السكيت أن عمرو بن هند كتب إلى عماله على الريف ليأخذوا المتلمس ويمنعوه من الميرة فقال المتلمس .

(يا آل بَكْرٍ أَلاَ لِلَّهِ أُمَّمُكُمْ ... طال الثَّوَاءُ وَثَوْبُ الْعَجْزِ مَلَأُوسُ)

(أَغْنَيْتُ شَأْنِي فَأَغْنُوا الْيَوْمَ شَأْنَكُمْ ... واسْتَحْمَقُوا في مراسم الحرب أو

كيسوا) .

(إِنَّ عَلاَفاً وَمَنْ بِاللُّؤْدِ من حَضَنٍ ... لما رَأَوْا أنه دِينُ خَلايبِسُ) .

علاف هو ريان بن حلوان بن عمران بن الحافي بن قضاعة وحضن جبل معروف واللوز نواحيه . يقول قد ثويتم على العجز لا تطلبون يوم طرفة ويقال أمر خلايبس وهو الأمر فيه اختلاط لا واحد لها .

وقال ابن النحاس حضن جبل منجد يقال إن علافا كانوا بهذا الجبل فلما أودوا تحولوا إلى عمان .

وقال خلايبس أمر فيه عور واختلاط وفساد ويقال أمر خلايبس إذا كان متفرقا .

سامة بن لؤي بن غالب .

(رَدُّوا عليهم جمال الحَيِّ فارَّوْا تَحَلُّوا ... والظُّلْمُ يُنْكَرُهُ الْقَوْمُ الْأَكَايبِسُ) .

ويروي