

الأغاني

(فَشَلَّاتِ يَدَاهُ يَوْوَمَ يَحْمِلُ رَأْسَهُ ... إِلَى نَهْشَلِ الْقَوْمِ حَضْرَةَ نَهْشَلِ)

رجع الخبر إلى حديث المتلمس .

وروى أبو محمد عبد الله بن رستم عن يعقوب بن السكيت قال قدم المتلمس وطرفة بن العبد على عمرو بن هند فقال .

(قُولَا لِعَمْرٍو بْنِ هِنْدٍ غَيْرَ مُتَّئِبٍ ... يَا أَخْنَسَ الْأَنْفِ وَالْأُضْرَاسُ كَالْعَدَسِ) .

شبه أضراسه بالعدس في صغرها وسوادها .

(مَلَأَكُمُ النَّهَارَ وَأَنْتَ اللَّيْلَ مُؤَمِّسَةً ... مَاءُ الرَّجَالِ عَلَى فَخْذَيْكَ كَالْقَرَسِ) .

(لَوْ كُنْتَ كَلَابَ قَنْيَصٍ كُنْتَ ذَا جُدَدٍ ... تَكُونُ أُرْوَ بَتُّهُ فِي آخِرِ الْمَرَسِ) .
(لَعَوْا حَرِيصًا يَقُولُ الْقَانِصَانُ لَهُ ... قُبِّحَتْ ذَا أَنْفٍ وَجْهٌ ثُمَّ مُنْتَكِسٍ) .

المومسة الفاجرة .

وأراد بالقرس القريس وهو الجامد .

والقنيص القانص والقنيص أيضا الصيد .

والأربة العقدة .

والمرس الحبل أي هو أخس الكلاب فقلادته أخس القلائد .

وقال ابن الكلبي .

هذا الشعر لعبد عمرو بن عمار يهجو به الأبيرد الغساني وبسببه قتل عبد عمرو