

## الأغاني

- ( تَرِدُ الوُحُوشُ إليه سارعةً ... والطيرُ أفواجاً من القُحْمِ ) .
- ( قَلَّ قَلَّتِ من وجْدِ بكم كبدي ... وصَدَعَتِ صَدْعاً غيرَ مُلتئمِ ) .
- ( وتركتني لعواذلي غرضاً ... كاللحم مُتَّسِّراً على الوصمِ ) .
- ( بِرَحِّ الخفاءِ وقد علمتِ به ... إني لحُبِّك غيرُ مُكتتمِ ) .
- ( أخفيتُه حتَّى وهى جَلَدِي ... وبرى فؤادي واسْتَباحَ دمي ) .
- ( يا أحسنَ الثَّقَلَيْنِ كلَّهم ... وأتمَّ مَنْ يخطُو على قدَمِ ) .
- ( يَصْدِيءُ الحليمُ لحُسنِ بهجتها ... ويزيدُه ألماً إلى ألمِ ) .
- ( تفتَرُّ عن سَمِّ طَائِفٍ من برَدِ ... مُتفلِّجٍ عن حُسنِ مبتسمِ ) .
- ( كالأُفحوانِ لغيبِ ساريةٍ ... جُنحَ العشاءِ يُنيرُ في الظُّلَمِ ) .
- ( حُمَّ اللِّثاتِ بِرُوقِ ناظِرِهِ ... ما عيبَ من رَوْقِ ولا قصَمِ ) .
- ( تُومي بكفِّ رَطِيبَةٍ خُضِيبَتِ ... وأناملٍ ينطُفن كالعندَمِ ) .
- ( وبمقلةٍ دَوَّراءٍ ساجيةٍ ... وبحاجِبِ كالنُّونِ بالقلامِ ) .
- ( والجيدُ منها جيدٌ مُغزَلَةٌ ... تحنُّو إلى خَشْفِ بذي سَلَمِ ) .
- ( وكدُمِية المحرابِ ماثلة ... والفرعُ جُذُلُ النبتِ كالحمَمِ ) .
- ( وكأنَّ ريقتهَا إذا رقدت ... راحُ يَفُوحُ بأطيبِ النَّسَمِ )