

## الأغاني

- ( وأنتم عديدٌ في حديدٍ وشكّةٍ ... وغابَ رماح يوجِف القلبَ غابُها ) .  
( يُسَقِّى ابن بشر ثم يمَسح بطنَه ... وحوَلِي رجالٌ ما يسُوغ شرابُها ) .  
( فما الشرُّ كلُّ الشر لا خير بعده ... على الناس إلا أن تذلَّ رقابُها ) .  
( نساء ابن بشرٍ بُدِّنٌ ونساؤنا ... بَلايا عليها كلَّ يومٍ سِلابُها ) .  
( تنام فتقضي نومَ الليل عرسُه ... وأُمُّ سعيدٍ ما تنامُ كلابُها ) .  
( فإن نحن لم نغضب لهم فنُثيبُهُم ... وكلُّ يدٍ مُوفٍ إلينا ثوابُها ) .  
( فنحنُ بنو اللائي زعمتُم وأنتم ... بنو مُحصناتٍ لم تدنَّسُ ثيابُها ) .

صوت .

- ( أَلالَ لَه دَرُّكُ مِنِّ ... فتَى قَومٍ إذا رَهَبُوا ) .  
( وقالوا : منْ فَتىَّ للحرِّبِ ... يرقُبنا ويررتقِب ) .  
( فكنتَ فتاهمُ فيها ... إذا يدعى لها يثبُّ ) .  
( ذكرتُ أخي فعاودني ... صداعُ الرأسِ والوصبُ ) .  
( كما يعتادُ ذاتُ البَوِّ ... بعد سلوِّها الطرب ) .  
( قدمعُ العينُ من بُرجاءِ ... ما في الصدرِ يندسكربُ ) .  
( كما أودى بماء الشنّةِ ... المخروزة السرب ) .  
( على عبدِ بن زهرة طُولَ ... هذا الليل أكتتبُ ) .

الشعر لأبي العيال الهذلي والغناء لمعبد ثقيل أول بالخنصر في مجرى الوسطى عن إسحاق وابن المكي وغيرهما مما لا يشك فيه من صنعه وفي