

## الأغاني

( إذا قُلِّتُ : لاِ قالا : بَلَّيَ ثمَّ أصدَبَحَا ... جَميعاً على الرَّأْيِ السَّذِي يَرُويَانِ ) .

( تحمَّلتُ من عَفراءَ ما ليسَ لي به ... ولا للجِديَّالِ الرَّاسِيَّاتِ يَدانِ ) .

( فيمَا رَبَّيْ أَنْتَ المِستَعانُ على السَّذِي ... تحمَّلتُ من عَفراءَ منذُ زمانِ ) .

( كَأَنَّ قَطاةً عُلِّقَتْ بِجَناحِها ... على كَيْدِي من شِدَّةِ الخَفَقانِ ) .

في تحملت من عَفراءِ .

والذي بعده ثقيل أول يقال إنه لأبي العبيس بن حمدون .

يموت فترثيه عَفراءِ وتموت بعده .

قال فلم يزل في طريقه حتى مات قبل أن يصل إلى حيه بثلاث ليال وبلغ عَفراءِ خبر وفاته

فجزعت جزعا شديدا وقالت ترثيه .

( ألا أَيُّها الرَّكَّابُ المُخَيِّونَ ويحكم ... بحقِّ نَعِيَّتُمُ عُرُوةَ بنِ حِزامِ ) .

( فلا تهنأ الفِتيانَ بعدكَ لذَّةٌ ... ولا رجعوا من غَيِّبَةٍ بِسَلامِ ) .

( وقل للحِديَّالِ : لا تُرجِّينَ غائباً ... ولا فَرِحَاتٍ بعدَه بِغُلامِ ) .

قال ولم تزل تردد هذه الأبيات وتندبه بها حتى ماتت بعده بأيام قلائل .

خبر عن معرفته بتزويجها .

وذكر عمر بن شبة في خبره .

أنه لم يعلم بتزويجها حتى لقي الرفقة التي هي فيها وأنه كان توجه إلى