

## الأغاني

ومغارمهم سمحا يقري الأضياف ما تشاء أن ترى في فتى خصلة جميلة إلا رأيته فيها .  
فدخلت عليه وهو في آخر رmq فسألته عن خبره وسليته وقلت له ما طابت به نفسه ثم أنشدني  
قوله .

( ما أنا كالقول الذي قلت إن زوى ... مَحَلَّيَّ عَن مَالِي حِذَارَ الذَّوَابِ ) .  
( بمنزلة بين الطريقين قابلات ... بِيوَادِي كُحَيْلٍ كُؤَلِّ مَاشٍ وَرَاكِبٍ ) .  
( حللتُ على رأسِ اليَفاعِ ولم أكنُ ... كمن لاذَ من خوفِ القيرَى بالحواجِبِ ) .  
( فلا تَسأل الضَّيْفانَ مَن هُمُ وأدُ نِهْمُ ... هُمُ النَّاسُ من معروفٍ وجَهٍ وجانِبِ ) .

( وقُولُوا إذا ما الضَّيْفُ حَلَّ بِبِنْدِجُوءٍ ... أَلَا في سبيلِ اللّاهِ يَحْيى بن  
طالب ) .

قال أبو العالية كحيل نخل بناحية فران دون قرقرى وهناك كان منزل يحيى بن طالب .  
صوت .

وقد جمع معه كل ما يغنى فيه من القصيدة .

( لعمرُك إنِّي يومَ بُمُورَى وناقَتِي ... لَمُخْتَلِفًا الأهواءِ مُصْطَحِبَانِ )