

الأغاني

(فيا هجرَ ليلَى قد بلغتَ بيَ المدَى ... وزدتَ على ما لم يكنْ بَلغَ الهَجْرُ)

(ويا حُبَّها زردَني جَوَى كُلِّ لَيْلَةٍ ... ويا سَلْوَةَ الأيَّامِ موعِدُكَ الحَشْرُ) .

(أمّا والذي أبكى وأضحكَ والسَّذي ... أماتَ وأحيَا والذي أمرُهُ الأمرُ) .

(لَقَد تَرَكْتَنِي أَحْسَدُ الوَحْشَ أن أَرَى ... أَلَيْفِيَنَ مِنْهَا لا يَرُوهُمَا الزَجْرُ) .

الشعر لأبي صخر الهذلي .

والغناء لمعبد في الأول والثاني من الأبيات ثاني ثقيل بالوسطى عن عمرو ولابن سريح في

الرابع والخامس ثقيل أول ولعريب فيهما أيضا ثقيل أول آخر وهو الذي فيه استهلال وللوائح

فيهما رمل ولابن سريح أيضا ثاني ثقيل في الثالث وما بعده عن أحمد بن المكي وذكر ابن

المكي أن الثقيل الثاني بالوسطى لجدّه يحيى المكي