

الأغاني

- (لا تَفْتَأُ الدهرَ مِنْ سَجٍّ بِأَرْبَعَةٍ ... كَأَنَّ إِنْسَانَهَا بِالصَّبَابِ مُكْتَحِلٌ) .
- (تبكي على رَجُلٍ لم تَبْلَ جِدَّ تَهْ ... خلَّى عليها فِرْجًا بينها خللٌ) .
- (وقد عَجِبْتَ وهل بالدَّهْرِ من عَجَبٍ ... أُنْسى قُتِلْتَ وأنتَ الحَارِمُ البَطْلُ) .
- (وَيلَ أُمِّهِ رَجُلًا تَأْبَى به غَيْبَنَا ... إِذَا تَجَرَّدَ لا خَالٌ ولا بَخْلٌ) .
- خال من الخلاء .
- ويروى خذل .
- (السَّالِكُ الثُّغْرَةَ يَقْطُنَ كَالنُّهْا ... مَشَى الهَلُوكَ عَلَيْهَا الخَيْعَلُ الْفُضْلُ) .
- (والتاركُ القِرْنَ مُصْفَرًّا أَنَامْلُهُ ... كَأَنَّ زَهْرَهُ مِنْ عُقَارٍ قَهْوَةٍ ثَمَلِ) .
- (مُجَدِّدٌ لَا يَتَسَقَّى جِلْدُهُ دَمَهُ ... كَمَا يَقْطُرُ جَذْعُ الدَّوْمَةِ الْقُطْلُ) .
- (ليس بعلٌ كبيرٌ لا شَبَابَ بِهِ ... لَكِنْ أَثِيلَةٌ صَافِي الْوَجْهِ مُقْتَدِلٌ) .
- (يُجِيبُ بَعْدَ الْكَرَى لِبَيْكَ دَاعِيَهُ ... مَجْدُومَةٌ لِهَوَاهُ قُلُوقُ الْعَجَلِ) .
- (حُلُوٌّ وَمُرٌّ كَعَطْفِ الْقِدْحِ مَرَّرْتُهُ ... فِي كُلِّ آنٍ أَتَاهُ اللَّيْلُ يَنْتَعِلُ) .
- (فَازْهَبْ فَأَيُّ فِتْنَةٍ فِي الذَّاسِ أَحْزَرَهُ ... مِنْ حَتْفِهِ طُلَامٌ دُعُجٌّ وَلَا جَبَلٌ)