الأغاني

```
( أَقْسمتُ لا أنْسم وإن شَطَّت النَّوى ... عَرانِينَهُ نَّ الشَّمَّ والأعينَ النَّبُجْلا )
( ولا الم ِسْكَ من أعطافه ِن ّ َ ولا البُر َي ... ضمَم ْن َ وقد لو ّ َي ْنهَا قُضُبا ً خُد ْلا )
( يقول لَـِيَ المُفْتَـِي وهُ ٰن ۗ عَشَية ً ... بمكة َ يُلُا ْمَحِ ْنِ المهد ّ َبَةِ السِّ ُح ْلا ) .
       ( تَقِ اللَّهَ لا تَنظر ْ إليهن َّ يا فتَ م ... وما خلِت ُني في الحج ّ م ُلـ ْتَم ِسا ً
                                                                                    و َصْلا ) .
      ( وإن َّ صِبا ابن ِ الأربعين َ لـَسُبَّ َة ُ ... فكيف مع اللائي مثـَلـ ْن َ بنا مـَثـْلا ) .
      ( عَواكَنِفَ بالبيتِ الحرام ور ُبَّما ... رأيتَ عيونَ القَوْم من نحوها ن ُجْلا ) .
                                                                                        صوت .
                             ( كَنَفَ فَ عن بَنِي ذُ هَ ْلِ ... وقُلْنا : القومُ إِخوانُ ) .
                             ( عَسَى الأيامُ أن يرجِع ْن ... قوما ً كالسَّذِي كانُوا ) .
                               ( فلمَّا صَرَّحَ الشَرُّ ... وأَ مسَى وه ْو عُر ْيانُ ) .
                            ( ولم يبق َ سِو َى العُدُوانِ ... د ِنَّاهُمْ كما دانُوا ) .
الشعر للفند الزماني والغناء لعبد ا□ بن دحمان خفيف رمل بالبنصر عن بذل والهشامي وابن
                                                                                       المكى.
                                                                          وتمام هذا الشعر .
                               ( شد َ دنا شد ّ َ ة َ اللّ يَثِي ... غ َ دا واللّ يَثُ غض ْبان ُ ) .
                                    ( بضَر ْبٍ فيه تَف ْج ِيع ٌ ... وتأ ْي ِيم ٌ وإر ْنان ُ ) .
                                 ( وطَع ْنِ كَفَم الزِّوِّ مِالزِّرِق مَا والزِّوَّ مَلْنَ ) .
                                  ( وفي العُدُوان ِ للعُدُوان ِ ... تَوهينٌ وإقْرانُ ) .
                                ( وبعضُ الحلم ْ عِنـ ْد َ الجه ْلِ ... للذلَّة ِ إِذ ْعان ُ )
```