

الأغاني

- (والعيشُ لا عيشَ إلا ما تَقَرُّ به ... عَيْنٌ ولا حالَ إلا سوفَ تَنْتَقِلُ) .
(إن تَرَجَّعِي من أبي عثمانَ مُنْجِحَةً ... فقد يُهونُ على المُستَنْجِحِ العَمَلُ) .
(والناسُ مَنْ يَلْقَى خيراً فائِلونَ له ... ما يَشْتَهِي ولأُمِّ المَخْطِئِ الهَبِلُ) .
(قد يُدْرِكُ المتأَنِّبِي بعضَ حاجَتِهِ ... وقد يكونُ مع المُستَعجِلِ الزَّوَالُ) .
حتى أتى على آخرها .

- قال الشعبي فقلت له قد قال القطامي أفضل من هذا قال وما قال قلت قال .
(طرقتُ جَنُوبُ رِحَالِنَا من مَطْرَقِ ... ما كنتُ أُحْسِبُهَا قَرِيبَ المُعْتَدِقِ) .
(قَطَعْتُ إِلَيْكَ بِمِثْلِ حَرِيدِ جَدَايَةِ ... حَسَنٍ مُعَلِّقٍ تُوَمَتَيْهِ مُطَوِّقِ) .
(ومُصْرَعِينَ من الكَلَالِ كَأَنَّ مَا ... بَكَرُوا الغَيُوقَ من الرِّحِيقِ المُعْتَدِقِ) .
(مُتَوَسِّدِينَ ذِرَاعَ كُلِّ شِمْلَةٍ ... ومُفْرَجِ عَرِيقِ المَقْدَظِ مُنْوَوقِ) .
(وَجَثَّتْ عَلَى رُكَبِ تَهْدٍ بِهَا الصِّفَا ... وعلى كَلَاكِلِ كَالنَّقِيلِ المُطْرَقِ) .
(وإذا سَمِعَ إِلَى هِمَاهِمِ رُفُوقَةٍ ... ومن النَّجُومِ غَوَابِرُ لم تَخْفِقِ) .
(جعلتُ تُمِيلُ خُدُودَهَا آذَانُهَا ... طَرَبًا بَهَنَ إِلَى حُدَاةِ السُّووقِ)