وفي أول هذه القصيدة غناء نسبته .

صوت .

(إنّـَا مُحَيّـُوكَ فاسْلَمْ أَيّـُها الطّـَلَلُ ... وإنْ بَلِيتَ وإنْ طَالَتْ بِكَ الطّـِيَلُ) .

(يَمْشِينَ رَهواً فلا الأعجازُ خاذلةٌ ... ولا الصّـُدورُ على الأعجازِ تَتّـَكِلُ) .

الغناء لسليم هزج بالبنصر .

وقيل إنه لغيره .

أخبرني ابن عمار قال حدثنا محمد بن عباد قال قال أبو عمرو الشيباني لو قال القطامي بيته .

(يَمْشِينَ رَهواً فلا الأعجازُ خاذلةٌ ... ولا الصدورُ عَلَى الأعجازِ تَتّـَكِلُ) .

في صفة النساء لكان أشعر الناس .

ولو قال كثير .

(فقلتُ لها : يا عزّ ُ كلّ ُ مصيبةٍ ... إذا وُطّـِنَتْ يوماً لها النفسُ ذَلّـَتِ) .

في مرثية أو صفة حرب لكان أشعر الناس