

## الأغاني

- ( وباتت تُوْمُ الدَّارَ من كلِّ جانبٍ ... لتخرُجَ واشتدَّت عليها المَصارِعُ ) .  
( فلما رأته أَلَا خُرُوجَ وَأَنزَمًا ... لها من هَوَاهَا ما تُجِنُّ الأضالِعُ ) .  
( تَمَطَّتْ بِمَجْدُولِ سَبَطِرِ فَطَالَعَتُ ... وماذا من اللِّوَحِ اليَمَانِي تُطالِعُ ! )

فقال له عبد العزيز اشقت و[] إلى أهلك يا أمية فقال نعم و[] أيها الأمير فوصله وأذن له .

ومما يغنى فيه من شعر أمية .

صوت .

- ( تَمُرُّ كَجَنْدَلِ المَنزَجَنِيقِ ... يُرْمَى بها السُّورُ يومَ القِتالِ ) .  
( فَمَآذَا تَخَطَّرَفَ من قُلَّةِ ... ومن حَدَبِ وإِكامِ تَوَالِي ) .  
( ومن سَيَّرَها العَنَقُ المَسْبَطِرُّ ... والعَجْرَفِيَّةُ بعدَ الكلالِ ) .  
الغناء لابن عائشة وقد ذكر في أخباره مع غريبه وأحاديث لابن عائشة في معناه