(إنّ َ اسْتَهُ مُشْرَبَةٌ حُمرةً ... كأنّ َها وَجْنةُ مَكْظُومِ) .

وقد قيل إن هذين البيتين لأحمد بن يوسف في موسى بن عبد الملك .

وكان بعض الشعراء قد أولع بعبد ا بن أبي العلاء يهجوه ويذكر أن أباه أبا العلاء هو سالم السقاء وفيه يقول هذا الشعر .

(كنتُ في مَجْلسٍ أنيقٍ جَميلٍ ... فأتانا ابنُ سالمٍ مُخْتالا) .

(فتغَنّ َى صَوتاً فأخطأ فيهِ ... وابتَدا ثانِياً فكان مُحالا) .

(وابتغى خِلْعةً على ذاكَ مِنّ َا ... فخَلعْنا على قَفاهُ النّ ِعالا) .

وفيه يقول هذا الشاعر أنشدناه ابن عمار وغيره .

(إذا ابنُ العلاءِ أُقِيمَ عَنّ َا ... فأهلاً بالمُجالسِ والرّ َحيقِ) .

(قَفاهُ على أَكُفّ ِ الشّ َرْبِ وَقْفٌ ... وجِلْدهُ وَجْهِهِ مَيدانُ رِيقِ) .

صوت .

(أفاطِمُ حُيّ ِيتِ بالأَسعُدِ ... مَتى عهدُنا بكِ لا تبعُدِي) .

(تبارَكَ ذو العَرشِ ماذا نَرى ... من الحُسْنِ في جانِبِ المسْجِد) .

(فإنْ شِئْتِ آليتُ بينَ المقَامِ ... والرّ ُكنِ والحَجَرِ الأسودِ) .

(أَأَنْساكِ ما دامَ عَقْلي مَعي ... أَمُدّ ُ به أَمَدَ السّ َرْمَدِ) .

الشعر لأمية بن أبي عائذ .

والغناء لحكم الوادي هزج خفيف