

الأغاني

- (لا لـلـرُّجـال لـيـقـلـبـكـ المـتـطـرُّفـ ... والعينُ إن تـرَـ برقَـ نجـدِـ تـذـرُفـ) .
(ولحاجةٍ يومَ العبيرِ تعرَّضتْ ... كبرتْ فرُدَّ رسولُها لم يُسْعِفِ) .
(يا بنت أزهري ما أراكِ مُثيبيتي ... خيراً على وُدِّي لكم وتلطُّفي) .
(إني وإن خُيِّرتِ أنِّ حياتنا ... في طرف عينك هكذا لم تطرفِ) .
(ويظللُّ قَلبي من مخافة بيديكم ... مثلَ الجناح معلِّقاً في نَفْذِـفـ) .
(وليَظَلُّ في هَجْر الأحيَّة طالياً ... لرضائكِ مما جار إن لم تُسْعِفِ) .
(كأخي الصلابة يغرُّه من مائها ... قِطْعُ السرابِ جَرَى بقاعِ صَفْـصـفـ) .
(أَهراقَ نُطفتَه فلما جاءها ... وجدَ المَـنـيَّةَ عـنـدَها لم تُخـلـفـ) .

صوت .

- (أُمـنـتَ بـإـذـنِ من كلِّ حادِثٍ ... بقربك من خير الوري يا بن حارث) .
(إمامٌ حوى إرثَ النبي محمدٍ ... فأكرمَ به من ابنِ عمِّ ووارث) .

الشعر والغناء لمحمد بن الحارث بن بسخر خفيف رمل بالبنصر مطلق من جامع أغانيه وعن

الهشامي