

الأغاني

- (ايا ثاراتِ مَنْ قتلتهُ سُعدَى ... دَمِي لا تطلبُوه لها حلالٌ) .
(أرقُّ لها وأُشفقُ بعدَ قَتلي ... على سُعدى وإن قلَّ الذَّوالُّ) .
(وما جادتُ لنا يوماً ببذلٍ ... يمينُ من سُعادٍ ولا شِمالٌ) .
ومن قوله فيها أيضا .
(يا بنتِ أزهرٍ إنَّ ثأري طالبٌ ... بدمي غداً والثأرُ أجهدُ طالبٍ) .
(فإذا سمعتِ براكبٍ مُتعمِّبٍ ... ينعي قتيلاً فافزعي للراكبِ) .
(فلأنتِ من بين الأنامِ رميتني ... عن قَوْسٍ مَتَلَفَاةٍ بسهمٍ صائبٍ) .
(لا تأمني شُمَّ الأنوفِ وتَررُ تهيم ... وتركتِ صاحِبَهُم كأمسِ الذاهبِ) .
(من كان أصبحَ غالباً لهوى التي ... يهوى فإن هواكِ أصبحَ غالبي) .
(قالت وأسبلتِ الدموعَ لتربها ... لما اغتررتُ وأوماتُ بالحاجبِ) .
(قولِي له يا يُّطلقُ رحلته ... حتى يُّزَوِّدَ أو يُّروحَ بصاحبِ) .
وقال فيها أيضا .
(أرقَّ العينَ من الشوقِ السَّهَرُ ... وصبا القلبُ إلى أمِّ عُمَرَ) .
(واعتَرَّتني فكرةٌ من حُبِّها ... ويح هذا القلبُ من طُولِ الفِكَرِ) .
(قَدَرُ سَيْقَ فَمَنْ يملكه ... أين مَنْ يملكُ أسبابَ القَدَرِ) .
(كلُّ شيءٍ نالني من حُبِّها ... إن نَجَّتْ نفسي من الموتِ هَدَرُ) .
وقال أيضا