

الأغاني

(لم يُعدني الأحولُ المشومُ وقد ... أبصرَ ما قد صدّعن في جَسدي) .

قال فلما جرى هذا بينه وبينها عقد له في قلبها رقة وكانت تتعرض له إذا مر بها واجتاز يوما بفنائها فلم تنوار عنه وأرته أنها لم تره فلما وقف مليا سترت وجهها بخمارها فقال تويت .

(ألا أيها الثارُ الذي ليسَ نائماً ... على ترةٍ إن مُتَّ من حُبِّها غداً) .

(خذوا بدمي سَعدي فسعدى مَنديتُها ... غداةَ الذِّقَا صادتُ فؤاداً مُقصّداً) .

(بآيةٍ ما ردّت غداةَ لقيتُها ... على طَرفِ عَيّنيها الرداءَ المورّداً) .

قال ابن شبيب ولقيها راحلة نحو مكة حاجة فأخذ بخطام بغيرها وقال .

(قل للتي بكرتُ تريد رَحِلاً ... للحجِّ إذ وجدتُ إليه سبيلاً) .

(ما تصنعين بحَجِّجَّةٍ أو عُمرةٍ ... لا تُقْبِلانِ وقد قتلتِ قَتَيْلاً) .

(أحيي قتيلاً ثم حُجِّني وانسكي ... فيكون حجُّك طاهراً مقبولاً) .

فقال له أرسل الخطام خبيك □ وقبحك فأرسله وسارت .

هجا زوج سعدى يحيى بن أبي حفصة .

قال عبد □ بن شبيب ثم تزوجها أبو الجنوب يحيى بن أبي حفصة فحجبها وانقطع ما كان

بينها وبين تويت فطفق يهجو يحيى فقال .

(عَناءٌ سيقَ للقلب الطروبِ ... فقد حُجِّبتُ معذِّبةُ القلوبِ) .

(أقول وقد عرفتُ لها محلاً ... ففاضت عبرةُ العينِ السِّكوبِ)