الأغاني

- (ما ترى البرق َ كيف يلمع ُ فيه ... ورشاشا ً يب ُلَّ ُ في الساعات) .
- (ولدي ْنا ظبي ْ غرير ْ طَ َريف ْ ... قد غ َن ِينا به ع َن ِ الق َي ْن َات ِ) .
 - (إن تخلَّفتَ بعد ما تصلُ الرَّقعةُ ... عَنَّا فأنتَ في الأموات) . فأجابه الرجل فقال .
- (أنا في إثر ر ُقعتي فاعلم َن ْ ذ َاك َ ... على أن ّ ني من الب ُياّات) .
- (فافهم الشّرط َ بين َنا لا تقل لي ... قد تثاق َل ْت فانصرف ْ بحياتي) .
 - (لا لسَوء لكن لأمتع َ نَفسي ... بحديث ِ الظبي ِ الغرير ِ المواتيي) .
 - صوت .
- (أيا بيتَ ليلـَى إنَّ ليلى مريضة ٌ ... براذان لا خال ٌ لدي ْها ولا ابن ُ عمَّ) .
 - (ويا بيتَ ليلي لو شَهِ دتك أعول َت° ... عليك َ رجال ٌ من ف َصيح ومن ع َج َم°) .
- (ويا بيت ليلاَى لا يرَبِسْت َ ولا تزرَل ... بلاد ُكَ سُقياها من الواكرِف ِ الدِّيرَم) .
- الشعر لمر ّة بن عبد ا∏ النهدي والغناء لأحمد النصيبي ثقيل أول بالوسطى يقال إنه لحنين