الغناء فيه لزرزور خفيف رمل ذكر ذلك إبراهيم بن القاسم بن زرزور عن أبيه ومحمد بن سعيد هذا كان من أولاد الكتاب بسر من رأى وكان أحمد يتعشقه .

ومن شعره الذي يغنى فيه .

صوت .

(كم ليلةٍ فيكَ لا صباحَ لها ... أحببتُها قابضاً على كبِدي) .

(قد غَصّتِ العينُ بالدموع وقدْ ... وضعتُ خدّي علىَ بنانِ يَدي) .

(كأنّ قلبي إذا ذكرْتُكم ... فريسةٌ بين ساعِدَيْ أسد) .

الغناء لشارية من رواية طباع وفيه خفيف رمل ذكر حبش أنه لأحمد النصيبي وهو خطأ يشبه أن يكون لأحمد بن صدقة أو بعض طبقته .

صوت .

(الراحُ والنّدْمان أحسنُ منظراً ... في كل ملتفّ الحدائق رائِق) .

(فإذا جمعتَ صفاءه وصفاءها ... فارْجُمْ بكل مُلمة من حَالِقِ) .

الشعر للعطوي والغناء لبنان ثقيل أول بالوسطى وفيه لذكاء وجه الرزة خفيف ثقيل