

الأغاني

شيء فيه الشيب .

الصوت الذي كان المعتم بصتهه .

وذكر أبو حشيشة في كتابه هذا ما كان يشتهيه عليه المأمون وغيره من الخلفاء أصواتا كثيرة ولا فائدة في ذكرها ها هنا لأنها طويلة فذكرت مما كان يختاره عليه كل خليفة صوتا . قال أبو حشيشة كان المعتم بصتهه علي .

صوت .

(أسرفت في سوء الصنيع ... وفتك بي فتك الخليع) .

(وولعت بي متمرداً ... والعذر في طرف الولوع) .

(صيرت حبك شافعاً ... فأترت من قبل الشافيع) .

الشعر لأصرم بن حميد والغناء لأبي حشيشة .

قال وكان الواثق يختار من غنائي .

(يا تاركي متلدد العوواد ... جذلان العداة) .

(انظر إلي بعين راضٍ ... نظرة قبل الممات) .

(خلّيتني بين الوعيد ... وبين ألسنة الوشاة) .

(ماذا يرّجى بالحياة ... منذغصّ روح الحياة) .

الشعر لمحمد بن سعيد الأسدي والغناء لأبي حشيشة خفيف رمل .

قال وكان المتوكل يحبني ويستخفني وكانت أغانيه التي يشتهها علي كثيرة منها