

الأغاني

شيء فيه الشيب .

الصوت الذي كان المعتم بصته يشتهيه .

وذكر أبو حشيشة في كتابه هذا ما كان يشتهيه عليه المأمون وغيره من الخلفاء أصواتا كثيرة ولا فائدة في ذكرها ها هنا لأنها طويلة فذكرت مما كان يختاره عليه كل خليفة صوتا . قال أبو حشيشة كان المعتم بصته يشتهي علي .

صوت .

(أسرفت في سوء الصنيع ... وفتكتَ بي فتكَ الخليعِ) .
(وولّعتَ بي مُتمرداً ... والعدر في طرف الولّوعِ) .
(صيّرْتُ حبّك شافعاً ... فأُتيتُ من قِبَل الشّافِعِ) .
الشعر لأصرم بن حميد والغناء لأبي حشيشة .

قال وكان الواثق يختار من غنائي .

(يا تاركِي متلادِّد العوّاد ... جَذلانَ العُداةِ) .
(انظُر إليّ بعين راضٍ ... نظرةً قبل المماتِ) .
(خلّيتَنِي بين الوعيد ... وبين ألسِنَة الوُشاةِ) .
(ماذا يُرَجّى بالحياةِ ... مُنْغصُ روحَ الحياةِ) .
الشعر لمحمد بن سعيد الأسدي والغناء لأبي حشيشة خفيف رمل .

قال وكان المتوكل يحبني ويستخفني وكانت أغانيه التي يشتهيها علي كثيرة منها