الأغاني

يحدث عن أبيه قال قال أحمد الأحول لما قبض على محمد بن عبد الملك الزيات تلطفت في الوصول إليه فأريته في حديد ثقيل فقلت له أعزز علي ما أرى فقال .

(سَلْ ديارَ الحي ما غيّرَهَا ... ومحاها ومحا منظرها) .

(وهي اللاتي إذا ما انقلبت ... صَيّرت مَعروفَها مُنكرَها) .

(إِنما الدنيا كظِلٍّ زائلٍ ... نحمد ا كذا قدّرها) .

في هذه الأبيات رمل طنبوري لا أدري لمن هو ومما يغنى فيه من شعر محمد بن عبد الملك الزيات .

صوت .

(ظالمي ما علمتُهْ ... مُعتدٍ لا عدمتُهْ) .

(مُطْمِعي بالوصال ... ممتنعٌ حين رُمتُهْ) .

(مُرْصِدٌ بالخلاف ... والمَنْعِ من حيثُ سمتُه) .

(هاجرٌ إن وصلتُهُ ... صابر إن صَرَمتُهْ) .

(كم وكم قد طويتُ ما ... بي وكم قد كَتمتُهْ) .

(رُبَّ همٍّ طويت فيك ... وغيظٍ كظمتهْ) .

(وحياةٍ سئمتها ... والهوا ما سئمتهْ) .

(رُمتُ شيْئاً هَوِيتُه ... ليس لي ما حُرِمتهْ) .

(قال إذ صرَّح البكاءُ ... بما قد سترتُه) .

(لو بكى طول دهرِه ... بدمٍ ما رَحِمْته) الغناء لأبي العبيس بن حمدون خفيف ثقيل بالبنصر