الأغاني

```
( وكلَّ ُ حيٍّ ٍ وإن غزوا وإن سيليموا ... يومَا طريقهُهمُ في الشَّرِّ دعبوبُ ) .
```

- (أبلغ° هذيلاً وأبلغ مَن° يُبلِّيغُها ... عنَّي رِسولاً وبعضُ القول تكذيبُ) .
- (بأن "ذا الكلب ِ عَمْرا ً خيرهم نسبا ً ... ببطن شريان يعوي حول َه الذيب ُ) .
- (الطاعن ُ الطعنة ّ النجلاء َ يتب َع ُها ... م ُث ْعنج ِر ٌ من ن َجيع الجوف ِ أ ُسكوب ُ) .
 - (والتارك ُ القِرن َ مصفر ّا ً أنامل ُه ... كأنة من نقيع الـ ْو َر ْس مخضوب ُ) .
 - (تَمشي النسور ُ إليه وهي لاهية ٌ ... مَشْيَ العذاري عليه ِن َّ اَلجلابيب ُ) .
- (والمخرج ُ العاتق َ العذ ْراء م ُذعنة ً ... في السَّبي ينفح ُ من أر ْدانها الطيب ُ) .
- (يا دار َ عمرة َ م ِن م ُح ْتل ِّها الج َر َعا ... هاجت ْ ل ِي الهم ّ َ والأحزان َ والوج َعا) .
 - (أرى بعيني إذا مالت ح َمول ِت ُهم ْ ... بطن السل َو ْط ِح لا ينظ ُرون من تبعا) .
 - (طورا ً أراهم وطورا ً لا أبرِينُه ُم ُ ... إذا ترَوَق ع حرَد ْج ُ ساعة لمعا) .

الشعر للقيط الأيادي "ينذر قومه قصد كسرى لهم والغناء لكردم بن معبد هزج بالبنصر من روايتي حبش والهشامي