

الأغاني

أمرهم فغضبوا ورددوه ليضربوه وخرج عمرو ومعه عبد له يسمى دابغا فوثب العديل وإخوته فأخذوا سيوفهم فقالت أمهم إنني أعود بآ من شركم فقال لها ابنها الأسود وأي شيء تخافين علينا فوالها لو حملنا بأسيا فنا على هذا الحنو حنو قراقر لما قاموا لنا فانطلقوا حتى لقوا عمرا فلما رأهم ذعر منهم وناشدهم فأبوا فحمل عليه سواده فضرب عمرا ضربة بالسيف وضربه عمرو فقطع رجله فقال سواده .

(ألا من يشتري رجلاً برجل ... تأبى للقيام فلا تقوم) .

وقال عمرو ولدابغ اضرب وأنت حر فحمل دابغ فقتل منهم رجلا وحمل عمرو فقتل آخر وتداولاهم فقتلا منهم أربعة وضرب العديل على رأسه ثم تفرقوا وهرب دابغ حتى أتى الشام فداوى ربضة بن النعمان الشيباني للعديل ضربته ومكث مدة .

ثم خرج العديل بعد ذلك حاجا فقيل له إن دابغا قد جاء حاجا وهو يرتحل فيأخذ طريق الشام وقد اكرى فجعل العديل عليه الرصد حتى إذا خرج دابغ ركب العديل راحلته وهو متلثم وانطلق يتبعه حتى لقيه خلف الركاب يحدو بشعر العديل ويقول .

(يا دار سلمى أفقرت من ذي قار ... وهل بإقفار الديار من عار) .

(وقد كسين عرقاً مثل القار ... يخرجن من تحت خلال الأوبار) .

فلحقه العديل فحبس عليه بغيره وهو لا يعرفه ويسير رويدا ودابغ