

الأغاني

(ولم تعتصرْ عَينيك فَكْهَةٌ مازحٍ ... كأنك قد أبدعتَ إذ ظَلَّمتَ باكيا) .

فأحسن ما شاء ثم ضرب ستارته و قال .

(يا ربةَ البيتِ غَنَني غيرَ صاغرةٍ ...) .

فاندفعت عرفان فغنت .

(يا ربةَ البيتِ قومي غيرَ صاغرةٍ ... ضُمَّسِّي إليك رِحالَ القومِ والقُرُبا) .

قال فما سمعت غناء قط أحسن مما سمعته من غنائهما يومئذ .

نسبة هذا الصوت .

صوت .

(ألا متَّسَّ لا أعطيتَ صبراً وعزمةٍ ... غداة رأيتَ الحيَّ للبين غاديا) .

(ولم تعتصر عَينيك فَكْهَةٌ مازحٍ ... كأنك قد أبدعتَ إذ ظَلَّمتَ باكيا) .

(فصيّرتَ دمعاً أن بكيتَ تَلَدُّدٌ داٌ ... به لفراقِ الإلف كفوّاً مُوازياً) .

(لقد جلَّ قدر الدمع عندك أن ترى ... بكاءك للبين المُشَتَّ مُساوياً) .

الشعر لأعرابي أنشدناه الحرمي بن أبي العلاء عن الحسين بن محمد بن أبي طالب الديناري عن

إسحاق الموصلي لأعرابي .

قال الديناري وكان إسحاق كثيراً ما ينشد الشعر للأعراب وهو قائله وأطن هذا الشعر له و

الغناء لعمر بن بانة ثقیل أول بالبنصر من كتابه