

الأغاني

فقال الشيخ أن لهذا لشأنا وانصرف ولم يره وجهه وأتى أهل الماء و قال لهم تعلموا و
□ أن هذا العبد قد فضحنا وأخبرهم الخبر وأنشدهم ما قال فقالوا اقتله فنحن طوعك فلما
جاءهم وثبوا عليه فقالوا له قلت و فعلت فقال دعوني إلى غد حتى أعذرهما عند أهل الماء
فقالوا إن هذا صواب فتركوه فلما كان الغد اجتمعوا فنادى يا أهل الماء ما فيكم امرأة
إلا قد أصبتها إلا فلانة فإني على موعد منها فأخذه فقتلوه .

ومما يغنى فيه من قصيدة سحيم عبد بني الحساس و قال أن من الناس من يرويها لغيره .
(تجمَّعَ عَنْ مَنْ شَتَّى ثَلَاثًا وَأَرْبَعًا ... وَوَاحِدَةً حَتَّى كَمَلْنَا نَ ثَمَانِيَا) .
(وَأَقْبَلْنَا مِنْ أَقْصَى الْخِيَامِ يَعْظُمُ نَدَانِي ... بِقَبِيَّةٍ مَا أَبْقَيْنَ نَصْلًا يَمَانِيَا) .
(يُعَدُّ مَرِيضًا هُنَّ قَدْ هَجَنَ دَاءَهُ ... أَلَا إِنَّمَا بَعْضُ الْعَوَائِدِ دَائِيَا) .
فيه لحنان كلاهما من الثقيل الأول و الذي ابتداءه تجمعن من شتى ثلاث لبنان .
و الذي أوله وأقبلن من أقصى الخيام ذكر الهشامي أنه لإسحاق وليس يشبه صنعه ولا أدري
لمن هو .

مخارق يكيد لإسحاق .

أخبرني جحظة عن ابن حمدون أن مخارقا عمل لحننا في هذا الشعر .

(وَهَبِيَّتْ شِمَالًا آخَرَ اللَّيْلِ قَرِيَّةً ... وَلَا ثَوْبَ إِلَّا بَرْدُهَا وَرِدَائِيَا)