

الأغاني

ويعفي أثره و يلقط رضا من مسكها كان كسرهما في لعبه معها وأنشأ يقول .

صوت .

(أتُكْتَمُ حَيْتُمُ عَلَى النَّأْيِ تُكْتَمَا ... تَحِيَّةَ مَنْ أَمْسَى بِحَبِّكَ مُغْرَمًا) .

(وَمَا تُكْتَمِينَ إِنْ أَتَيْتِ دَرِيَّةً ... وَلَا إِنْ رَكَبْنَا يَا بِنْتَ الْقَوْمِ مَحْرَمًا) .

(وَمَثَلِكِ قَدْ أَبْرَزْتُ مِنْ خِدرِ أُمِّهَا ... إِلَى مَجْلِسِ تَجْرُّ بُرْدًا مَسْهُمًا) .

الغناء للغريض ثقيل أول بالوسطى وفيه ليحيى المكي ثاني ثقيل قال .

(وَمَاشِيَةٌ مَشِيَّ الْقِطَاةِ أَتَبَعْتُهَا ... مِنَ السِّتْرِ تَخْشَى أَهْلَهَا أَنْ تَكَلِّمَهَا) .

(فَقَالَتْ صِهْ يَا وَيْحَ غَيْرِكَ إِنِّي ... سَمِعْتُ حَدِيثًا بَيْنَهُمْ يَقْطُرُ الدَّمَّ) .

(فَانْفَضْتُ ثُوبِيهَا وَنَطَّارَتْ حَوْلَهَا ... وَلَمْ أَخْشَ هَذَا اللَّيْلَ أَنْ يَتَصَرَّ مًا) .

(أَعْفَى بِآثَارِ الثِّيَابِ مَبِيتَهَا ... وَأَلْقَطَ رِضًا مِنْ وَقُوفِ تَحْطُّ مًا)