ويعفي أثره و يلقط رضا من مسكها كان كسرها في لعبه معها وأنشأ يقول .

صوت .

(أتُكتَم حييتُم على النأي تُكْتَما ... تحيةَ من أمسى بحبّ ِكِ مُغرَما) .

(وما تُكتَمين إن أتيتِ دَنِيّ َةَ ... ولا إن ركبنا يا بنةَ القوم مَحْرما) .

(ومثلِكِ قد أبرزتُ من خِدرِ أمها ... إلى مجلسٍ تجرّ ُ برداً مسهّ َما) .

الغناء للغريض ثقيل أول بالوسطى وفيه ليحيى المكي ثاني ثقيل قال .

(وماشيةٍ مَشْيَ القطاة أتّ َبعتُها ... من السترِ تخشى أهلَها أن تَكلّ َما) .

(فقالت صه يا ويحَ غيرك إنني ... سمعت حديثاَ بينهم يَقطُر الدّ َما) .

(فنفضتُ ثوبيها ونَظّرت حولها ... ولم أخش هذا الليلَ أن يتصرّ َما) .

(أعفّ َي بآثار الثيابِ مبيتَها ... وألقط رضّاً من وقوف تحطّ َما)