

الأغاني

- (غادرتِ قلبي في إيسار لديدك ... فويلتا منكِ وويلي عليكِ) .
(قد يعلمُ ا□□ عَلاىَ عرشِهِ ... أَني أعاني الموتَ شوقاً إليكِ) .
(مُذَّبي بفكِّ الأسرِ أو فاقْتُلِي ... أيهما أحببتِ من حُسْنِ ذَيِّكَ) .
(قد كنتُ لا أُعدي على ظالم ... فرصتُ لا أُعدي على مُقلتيكِ) .
(الخمرُ من فيكِ لمن ذاقه ... والوردُ للناظرِ من جنتيكَ) .
(يا حسرتاً إن متُّ طوعَ الهوى ... ولم أنلْ ما أرتجيه لديكِ) .
وأنشدها أبو عبد □□ بن حمدون هذه الأبيات وغنت بها وجعل يكرر قوله .
(الخمرُ من فيكِ لمن ذاقه ...) .

ويقول هذا وا□□ قول خبير مجرب فاستحيت من ذلك وسبت إبراهيم فبلغه ذلك فكتب إلى أبي عبد □□ يقول .

- (ألم يَشُقُّكَ التماعُ البرقِ في السحَرِ ... بلى وهَيَّجَ من وَجَدٍ ومن ذَكَرٍ) .
(ما زال دمعي غزيرَ القَطْرِ مُسجماً ... سَحّاً بأربعةٍ تَجري من الدُّرِّ) .
(وقلتُ للغيثِ لما جادَ وَايَلُهُ ... وما شجاني من الأحزانِ والسَّهَرِ) .
(يا عارضا ما طرا أمطِرْ على كبدي ... فإنَّها كَبِيدٌ حَرَّي من الفِكَرِ) .
(لشدَّ ما نالَ مذَّبي الدهرُ واعتلقتُ ... يدُ الزمانِ وأوهتُ من قُوى مِراري) .
(يا واحدي من عبادِ □□ كلاسهم ... ويا غناي ويا كَهْفِي ويا وَزاري)