

## الأغاني

- ( لا تؤيسننك من كريم نَبوةٌ ... فالسيفُ ينبو وهو عضبٌ باترٌ ) .  
( هذا الزمانُ تسومني أيامُهُ ... خَسْفاً وهأنذا عليه صابرٌ ) .  
( إن طال ليلى في الإسارِ فطالما ... أفنيتُ دهرًا ليلةً متقاصرٌ ) .  
( والحبسُ يحببني وفي أكنافِهِ ... منِّي عِلَى الضراءِ ليثُ خادرٌ ) .  
( عجباً له كيف التقت أبوابُهُ ... والجودُ فيه والغمامُ الباكرُ ) .  
( هلا تقطَّع أو تصدَّع أو وهى ... فعذرُ تهُ لكنّه بي فاخرٌ ) .  
ومنها قوله في قصيدة أولها .  
( ألا طرقت سلمى لدى وقعة الساري ... فريدا وحيدا موثقا نازح الدار ) .  
( هو الحبس ما فيه علي غضاضة ... وهل كان في حبس الخليفة من عار ) .  
يقول فيها .  
( أَلستِ ترينَ الخمرَ يظهرُ حسنُها ... وبهجتها بالحبس في الطين والقار ) .  
( وما أنا إلا كالجوادِ يمُونه ... مقوِّمه للسَّيق في طَيِّ مضمار ) .  
( أو الدُّرّةَ الزهراء في قعر لُجَّةٍ ... فلا تُجتَلَى إلا بهولٍ وأخطار ) .  
( وهل هو إلا منزلٌ مثلُ منزلي ... وبيتٌ ودارٌ مثلُ بيتي أو دارِي ) .  
( فلا تنكري طولَ المدى وأذى العدى ... فانَّ نهاياتِ الأمورِ لإقصار ) )