

الأغاني

- (هوَّـنَ عليكَ فإنَّ الدهرَ منجذبٌ ... كلُّ امرئٍ عن أخيه سوف يندشَّـعربُ) .
 - (فلا يغُرُّـنَّكَ من دهرٍ تقلُّـبُهُ ... إنَّ اللَّياليَ بالفتيانِ تنقلِبُ) .
 - (نام الخليُّ وبِتُّ اللَّيلَ مُرتفِـقا ... كما تزاورَ يخشى دَفَّـه الذِّـكَبُ) .
 - (إذا رجعتُ إلى نفسي أُـحـدِّـثُـها ... عمَّن تـضمـنُ من أصحابي القـلـابُ) .
 - (من إخوةٍ وبني عمِّ رُزئتْهُمُ ... والدَّـهـرُ فيه على مستعتبٍ عـتـابُ) .
 - (عاودتُ وجداءً على وجدٍ أكابـدُهُ ... حتى تكاد بناتُ الصِّـدِّـرِ تلتهبُ) .
 - (هل بعدَ صخرٍ وهل بعد الكميـتِ أخٌ ... أم هل يعودُ لنا دهرٌ فنصطحبُ) .
 - (لقد علمتُ ولو مُلِّـتِ بعدَهُم ... أني سأنهلُ بالشِّـرِّ الذي شربوا) .
- وابنه يتغزل .

ومعروف بن الكميـتِ القائل .

- (قد كنت أحسبني جـلاداً فهـيـسـجـني ... بالشيبِ منزلةٌ من أمِّ عمِّـارِ) .
- (كانت منازلَ لا ورهاءَ جافيةٍ ... على الحدوجِ ولا عُّـمـلاً بمقفارِ) .
- (وما تـجاوـرُنا إذ نحن نسكنها ... ولا تـفـرُّـقـونا إلا بمقدارِ)