

الأغاني

- (هوَّـنَ عليكِ فإنَّ الدهرَ منجذبٌ ... كلُّ امرئٍ عن أخيه سوف يندشَّـعربُ) .
(فلا يغُرُّـنَّكَ من دهرٍ تقلُّـبُهُ ... إنَّ اللَّياليَ بالفتيانِ تنقلِبُ) .
(نام الخليُّـنَّ وبتُّ اللَّيلَ مُرتفِقاً ... كما تزاورَ يخشى دَفَّـه الذِّـكَبُ) .
(إذا رجعتُ إلى نفسي أُـحـدِّـثُـها ... عمَّن تـضمـنُ من أصحابي القـلـابُ) .
(من إخوةٍ وبني عمِّ رُزئتْهُمُ ... والدَّـهـرُ فيه على مستعتبٍ عـتـابُ) .
(عاودتُ وجداً على وجدٍ أكابِدُهُ ... حتى تكاد بناتُ الصِّـدِّـرِ تلتهبُ) .
(هل بعدَ صخرٍ وهل بعد الكميـتِ أخٌ ... أم هل يعودُ لنا دهرٌ فنصطحبُ) .
(لقد علمتُ ولو مُـلـَّـيت بعدَهُم ... أني سأنهلُ بالشِّـرِّ الذي شربوا) .
وابنه يتغزل .

ومعروف بن الكميـتِ القائل .

- (قد كنت أحسبني جـلاداً فهـيــجـني ... بالشيبِ منزلةٌ من أمِّ عمِّـارِ) .
(كانت منازلَ لا ورهاءَ جافيةٍ ... على الحدوجِ ولا عُّـمـلاً بمقفارِ) .
(وما تـجاوـرُنا إذ نحن نسكنها ... ولا تـفـرُّـقُنا إلا بمقدارِ)