صوت .

(يا قبرُ بينَ بيوتِ آل مُحرّقٍ ... جادت عليك رواعدٌ وبروقُ) .

(أمّا البُكاءُ فقلّ عنك كثيرُهُ ... ولئن بُكِيتَ فبِالبِكاء خليقُ) .

الغناء لابن سريج ثقيل أول مطلق في مجرى الوسطى من جامع أغانيه .

ومما يغنى به أيضا من شعر عبيد .

صوت .

(طاف الخيال علينا ليلةَ الوادي ... من أمّ ِ عمرو ولم يُلْمِمْ لميعادِ) .

(أنيّ َ اهتديت لِركبٍ طال سيرهمُ ... في سَبْسَبٍ بين دَكْداكٍ وأعقاد) .

(اذهب إليك فإني من بني أسد ... أهلِ القباب وأهل الجودِ والنّ َادي) .

الغناء للغريض ثاني ثقيل بالسبابة في مجرى الوسطى عن إسحاق وفيه ثقيل أول بالوسطى ذكر الهشامي أنه لأبي زكار الأعمى وذكر حبش أنه لابن سريج .

وفي هذه القصيدة يقول يخاطب حجر بن الحارث أبا امرئ القيس وكان حجر يتوعده في شيء بلغه عنه ثم استصلحه فقال يخاطبه