

## الأغاني

( أَتَوُّنَا بِالْقُرُودِ مُعَادِلِيهَا ... فَصَارَ الْجَدُّ لِلْجَدِّ السَّعِيدُ ) .

وقال يهجو زيد بن مسعود الفقيمي والأشهب بن رميلة بأبيات منها قوله .

( تَمَذُّيْ ابْنُ مَسْعُودٍ لِقَائِي سَفَاهَةً ... لَقَدْ قَالَ مَيِّنًا يَوْمَ ذَاكَ وَمَنْكَرًا ) .

( غَنَاءٌ قَلِيلٌ عَنْ فُقَيْمٍ وَنَهْشَلٍ ... مَقَامٌ هَجِينٌ سَاعَةً ثُمَّ أَدْبَارًا ) .

يعني الأشهب بن رميلة وكان الأشهب خطب إلى بني فقيم فردوه وقالوا له اهج الفرزدق حتى نزوجك فرجز به الأشهب فقال .

( يَا عَجِبَا هَلْ يَرْكَبُ الْقَيْنُ الْفَرْسُ ... وَعَرَقُ الْقَيْنِ عَلَى الْخَيْلِ نَجَسٌ ) .

( وَإِنَّمَا سَلَاخُهُ إِذَا جَلَسَ ... الْكَلَابِئَاتِ وَالْعَلَاةِ وَالْقَبَسِ ) .

يهرب من زياد .

فلما بلغ الفرزدق قوله هجاه فأرث له وألح الفرزدق على النهشليين بالهجاه فشكوه إلى زياد وكان يزيد بن مسعود ذا منزلة عند زياد فطلبه زياد فهرب فأتى بكر بن وائل فأجاروه فقال الفرزدق يمدحهم بأبيات .

( إِنِّي وَإِنْ كَانَتْ تَمِيمٌ عِمَارَتِي ... وَكُنْتُ إِلَى الْقُرْمُوسِ مِنْهَا الْقُمَاقُ ) .

( لَمْ تُثْنِ عَلَى أَبْنَاءِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ ... ثَنَاءً يُوَافِي رَكْبَهُمْ فِي الْمَوَاسِمِ )