

## الأغاني

- ويروى ومن نداء أي رجل تناديه تبتغي أن يعينك على عكمك حتى تشده .  
فغضب هدية حين سمع زيادة يرتجز بأخته فنزل فرجز بأخت زيادة وكانت تدعى فيما روى  
اليزيدي أم حازم وقال الآخرون أم القاسم فقال هدية .  
( لقد أراني والغلام الحازمًا ... نُزجِي المَطِيَّ ضُمَّرًا سَوَاهِمًا ) .  
( متى تَطُنُّ القُلُومَ الرِّوَّاسِمَا ... والجِلَّةَ النَّاجِيَةَ العَيَاهِمَا ) .  
العياهم الشداد .  
( يُبْلِغُنْ أمَّ حازم وحازمًا ... إذا هَدَيْطَن مُسْتَحِيرًا قَاتِمًا ) .  
( وَرَجَّعَ الحادي لها الهَمَاهِمَا ... أَلَا تَرِينُ الحُزْنَ مَنِي دَائِمًا ) .  
( حِذَارَ دارٍ مِنْكَ لِن تُلَائِمَا ... وَلا يَشْفِي الفؤادَ الهائِمَا ) .  
( تَمَساحُكَ اللَّيِّبَاتِ والمَأْكَمَا ... وَلا الِلاَّمَامُ دون أن تَلازِمَا ) .  
( وَلا اللَّثامَ دون أن تُفَاقِمَا ... وَلا الفِراقُ دون أن تَفاغِمَا )