

الأغاني

(بأسرعَ منِّي إذ عرفتَ عدِّيَّ هُم ... كأني لأَولاهُمُ من القُرْبِ تَوَّأَم) .
(وأجودَ منِّي حينَ وافيْتُ ساعِيَا ... وأخطأني خِلافَ الثَّنِيَّةِ أسهُمُ) .
(أُؤايلُ بالشَّددِ الذَّلِيقِ وحدثني ... لدى المتن مشبوحَ الذراعين خِلافَ جَم) .

(تَذَكَّرَ ذِخْلًا عندنا وهو فاتكُ ... من القوم يَعرُوه اجترأهُ ومَأْثَم) .
(تقول ابنتي لما رأَنتني عشيَّةً ... سلمتَ وما إن كِدتَ بالأمس تَسلمُ) .
(فقلتُ وقد جاوزتَ صَارَى عشيَّةً ... أجاوزتُ أولَى القوم أم أنا أحلُّم) .
(فلولا دِرَّاكُ الشَّدِّ آضتُ حليَّتي ... تخيَّرَ في خُطِّابِها وهَيَّ أَيِّمُ) .
(فتسَخَّطُ أو ترضَى مكانِي خليفةً ... وكادَ خِراشُ عند ذلك يَيدُتَم) .
عدا بين فرسين فسبقهما .

أخبرني هاشم بن محمد الخزاعي ومحمد بن الحسين الكندي خطيب المسجد الجامع بالقادسية
قالا حدثنا الرياشي قال حدثنا الأصمعي قال حدثني رجل من هذيل قال .
دخل أبو خراش الهذلي مكة وللوليد بن المغيرة المخزومي فرسان يريد أن يرسلهما في
الحلبة فقال للوليد ما تجعل لي إن سبقتهما قال إن فعلت فهما لك فأرسلنا وعدا بينهما
فسبقهما فأخذهما