

## الأغاني

- ( بِكفِّيَ منها للبغيضِ عُرْاضَةً ... إذا بعثُ خِلاَّ ما له مُتَدَخَوِّفُ ) .  
( ووادٍ بعيدٍ العُمقِ ضنكٍ جِماعُهُ ... بواطنه لِالجَنِّ والأسُدِّ ما لَفُ ) .  
( تَعَسَّفتُ منه بعدما سقط الندى ... غَماليلٍ يخشى غِيلَها المُتَعَسِّفُ ) .  
( وإني إذا خَامَ الجبانُ عن الرُّدى ... فليحيث يُخشى أن يُجاوِزَ مَحسَفُ ) .  
( وإن امرأً أجار سعدَ بنَ مالِكٍ ... عليَّ وأثوابِ الأُقيَصِرِّ يَعدُّفُ ) .  
وقال الشنفرى أيضا .  
( ومُستبسلٍ ضافي القميصِ ضَغَتُّهُ ... بأَزرَقَ لا نِكسِرُ ولا مُتَدَعَوِّجُ ) .  
( عليه نُساريُّ على خُوطِ نَبِيعَةٍ ... وفُوقُ كَعرقوبِ القِطاةِ مُجَدِّرَجُ ) .  
( وقاربتُ من كَفِّيَّ - ثم فَرَجَتها ... بنزعِ إذا ما استُكرِهَ النزعُ مُخْلِجُ ) .  
( فصاحت بكفي صيحةً ثم رجَّعت ... أنينَ الأَمِيمِ ذِي الجِراحِ المُشجِّعِ ) .  
وقد روي فناحت بكفي نوحه .  
رواية ثالثة في مقتله .

وقال غيره لا بل كان من أمر الشنفرى أنه سبت بنو سلامان بن مفرج