

## الأغاني

- ( وتأتي العديّـة بارزاً نصفُ ساقِها ... كعدوِّ حِمَارِ العانةِ المتفلّـاتِ ) .
- ( إذا فُزَّعت طارت بأبيضِ صارمٍ ... وراحت بما في جُفْرِها ثم سلّـت ) .
- ( حُسامٍ كلون الملح صافٍ حديدُه ... جُرارٍ من اقطار الحديد المنعـتِ ) .
- ( تراها كأذئابِ المطيِّ صوادراً ... وقد نهلتُ من الدّماءِ وعلّـت ) .
- ( سنجزي سَلامانَ بنَ مَفْرجِ فرضَهم ... بما قدّمت أيديهمُ وأزلّـت ) .
- ( شفّينا بعددِ بعضِ غليلِنا ... وعوفٍ لدى لمعدّى أوّانِ استهلّـت ) .
- ( قتلنا حزاماً مُهدِياً بمُلبّدٍ ... محلّهما بين الحجيجِ المصوّتِ ) .
- ( فإن تُقبِلوا تُقبِلْ بمنّ نيلٍ منهمُ ... وإن تُدْبروا فأُمّ منّ نيلٍ فُتّت ) .
- ( ألا لا تزرني إن تشكيت خُلّـتي ... كفاني بأعلى ذي الحُميرةِ عدوّتي ) .
- ( وإني لحُلُوٌّ إن أُريدت حلاوتي ... ومُرٌّ إذا النفس الصّـدوفُ استمرّـت ) .
- ( أبيّ لما آبى وشيئٌ مَفِيئتي ... إلى كُـلِّ نفس تَنذَجِي بمودّتي ) .
- وقال الشنفرى أيضاً .
- ( ومرقبةٍ عندّقاء يَـقصرُ دونها ... أخو الضّرّوذ الرّجّل الخفيّ المخفّـف )